

George Harddy
Escultor, desenhista e projetista

Premiações

Prêmio Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, X Salão Nacional de Arte, Museu de Arte da Pampulha, BH (1978);
Prêmio Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, IV Salão de Artes Plásticas do Conselho Estadual de Cultura de Minas Gerais, Palácio das Artes (1981);
Prêmio Lídia Tracunhaem, Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Pernambuco (1983);
Prêmio Aquisitivo Centro de Convenções, Feiras e Exposições, no XXXVI Salão de Artes Plásticas de Pernambuco, Recife (1983);
Prêmio Viagem ao Exterior, IV Salão Nacional de Artes Plásticas, Ministério da Cultura, RJ (1984);
Prêmio Instituto do Patrimônio Histórico e Cultural de Minas Gerais, I Salão do Palácio das Artes, BH (1985);
Premiado no I Salão de Arte do Estado de Minas Gerais, Palácio das Artes (1987);
Pelo Conjunto da Obra, com o projeto “Sensações” na II Bienal de Arquitetura, Pavilhão da Fundação Bienal de São Paulo (1993)
Prêmio-Bolsa José Nascentes, Galeria Manoel Macedo, BH (1999).

Salões de arte

IX Salão Nacional de Arte, Museu de Arte da Pampulha, BH (1977);
I Salão de Artes Plásticas da Aeronáutica (1977);
Salão Oficial de Arte, Museu do Estado de Pernambuco (1978);
Salão do Futebol, Palácio das Artes, BH (1978);
I, II, V e VI Salão de Artes Plásticas do Conselho Estadual de Cultura de Minas Gerais (1978-79-82-83);
III Salão de Artes Plásticas do Conselho Estadual de Cultura de Minas Gerais, Centro Cultural Pró-Música, Juiz de Fora e Palácio das Artes, BH (1980);
Salão do Carnaval, Palácio das Artes e Avenida Afonso Pena, BH (1980); II Salão Brasileiro de Arte, Fundação Bienal de São Paulo (1980);
I Salão Nacional da ASA, Ministério da Aeronáutica, RJ (1980);
IV e V Salão Nacional de Artes Plásticas da Funarte / INAP, MAM, RJ (1981/82);
I e II Salão do Futebol, Palácio das Artes, BH (1981/82);
40º Salão Paranaense, Teatro Guaíra, Curitiba (1983);
Arte Moderna no Salão Nacional - 1940 a 1982, 6º Salão Nacional de Artes Plásticas, Galerias Sérgio Milliet, Rodrigo M.F. de Andrade e Espaço Alternativo, Funarte, RJ (1983);
6º Salão Nacional de Artes Plásticas, MAM, RJ (1983);
16º Salão Nacional de Arte, Museu de Arte da Pampulha, BH (1984);
XVII Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte (1985)
2º Salão de Artes Visuais Fundação Clóvis Salgado, Palácio das Artes, BH (1985)

Exposições individuais

Coleção Blocos Caricatos de Belo Horizonte, na Praça Sete de Setembro (1977);
Bar do Batelão, São João da Barra/RJ (1978);
Fundação de Arte de Ouro Preto/MG (1979);
Nas esteiras de Minas, Museu de Arte da Pampulha, BH (1978);
Fundação Brasil Estados Unidos - ICBEU, RJ (1981); Galeria de Arte da Telemig, BH (1984);
Campo de Esculturas, Santa Luzia/MG (1984);
Palácio das Artes, BH (1984);
Ateliê Bar, BH (1998-99-00)
Galeria Agnus Dei, BH (2003)

Exposições Coletivas

Alunos do ALAP, Galeria ALAP, BH (1976);
1ª MAU - Mostra de arte universitária mineira, Saguão da Reitoria, Universidade Federal de Juiz de Fora (1977) e Casa de Minas, SP (1978);
Supermercado Pedro II da Cobal, BH (1980);
Contemporânea Escola de Arte, SP (1980);
Vitrines da Savassi, Secretaria de Cultura de Belo Horizonte (1980);
Casa das Artes, São José dos Campos, SP (1980);
I Feira Estadual de Artesanato, no Mineirinho, BH (1980);
Galeria Pró-Arte, BH (1981);
V Exposição de Belas Artes Brasil/Japão, Fundação Brasil-Japão de Artes Plásticas, Osaka, Japão (1981);
Projeto Arco Íris - INAP/Funarte, itinerante, Brasília, Cuiabá, Manaus, São Luiz e Fortaleza (1982);
Arte mineira atual, Brasília/DF, e na Sala de Exposições do Teatro Guaíra, Curitiba, Paraná (1982);
27 Paisagens brasileiras, MAM, RJ (1982); Atelier Aberto, Praça da Liberdade, BH (1982); Natureza e construção, Palácio das Artes, BH (1983);
Fundação de Arte de Ouro Preto (1983); Signos, Palácio das Artes, BH (1983); Retrospectiva dos Artistas Premiados do Salão Nacional de Artes, na Funarte, RJ (1983);
O Rosto do herói, Palácio das Artes, BH (1984); Galeria do Instituto dos Arquitetos do Brasil - IAB, BH (1984);
Exposição Inaugural da Galeria de Arte da Cemig, BH (1984);
Arte na Rua 2, MASP (1984); Arte na Rua, outdoor executado em Brasília/DF (1984);
Arte na rua, MAC, SP (1984); Geração e arte, BH Shopping (1984);
Arte contemporânea de Belo Horizonte, UFMG (1984);
I Feira Nacional de Artesanato de São Paulo, Centro de Convenções do Ibirapuera (1984);
I Feira Brasileira de pedras e jóias em pedra, Gem Center International Show, BH (1984); Arte e Jóias Mineiras, Escola Mineira de Joalheria, BH (1985);
I Feira Nacional de Artesanato e Culinária Típica, BH (1986);
Salão Jovem - Três Artistas do ALAP, Minas Tênis Clube, BH (1987);
Projeto Sensações, lançamento do projeto na Galeria Manoel Macedo, BH (1992); Galeria do Ateliê Bar (1996/00);
Retrospectiva 100 Anos de Arte de Belo Horizonte (1999);

Uma cidade e seus artistas, Gabinete de Arte, Prefeitura de Belo Horizonte (2000);
O Tridimensional na Arte Contemporânea, da exposição Ibirapuera – MAC- USP 40 Anos, São Paulo (2003);

Centro Cultural, Cataguazes/MG (2004); Visões da Liberdade, Exposição comemorativa ao 30º aniversário da Revolução dos Cravos, Galeria do Pampulha late Clube, BH (2004);

Coletiva Lusomineira-Visões da Liberdade, Centro de Artes e Convenções da UFOP, Ouro Preto (2004);

O Tridimensional na arte contemporânea, Centro Cultural Usiminas, Galeria Hideo Kobayashi, Ipatinga/MG (2005);

1ª Mostra Coletiva de Artes Plásticas, Livraria Leitura Altavila, Nova Lima/MG (2005) e Coletiva do Acervo, Galeria Murilo Castro, BH (2005).

Intervenções públicas

Jardim de latas, executada com o auxílio de meninos de rua em um terreno baldio da Polícia Militar Mineira, Praça da Liberdade, BH (1978);

Cemitério de árvores, Fazenda Ferreira Alves, Santa Luzia/MG (1979);

Memorial aos Povos Indígenas, intervenção nos pilares da construção abandonada do projeto arquitetônico do Hotel da Pampulha, na Lagoa da Pampulha, BH (1980);

Campo de esculturas de cristal, Santa Luzia/MG (1984);

Intervenção em uma indústria de Ferro Gusa, Carmópolis/MG (2006) e outra em uma mineração, localizada na BR-381 (2006)

Sobre o artista foi publicado o livro-depoimento George Harddy, Coleção Circuito Atelier, Belo Horizonte: Editora C/Arte, 2006.